





Symphony Symphony







TX-8800 LX-7700

Symphony

シンフォニーがひらくマッサージの交響詩

マッサージ機能の組み合わせによって、治療効果をながく持続させ、高い満足感が期待されます。



TX-8800

エアーバックで理想の 腰部マッサージ。

ベッド部に組み込まれたエアーバックが 作動し、腹部筋を弛緩させて理想的な腰 部マッサージを行います。



はばひろい「マッサージ感」のニーズにこたえます。

患者さんのマッサージ感覚は、個々によって多様です。しっかりマッサージ感の「強モミ」や「ちょっと強モミ」、柔らかタッチの「ソフトモミ」、きめこまやかな配慮の高齢者マッサージなど、はばひろいニーズに満足いただけるプログラムを備えています。

「強モミ」・「ちょっと強モミ」・「ちょっとソフトモミ」・「ソフトモミ」・「シニア専用」・「いたわり」など、各種プログラムの設定ができます。

「下肢・腹部垂直振動療法」の提案。

「人体振動理論」の応用により大腿前面・側面、腹部など、広範囲で深部にいたる部位にマッサージ効果を及ぼす「下肢・腹部垂直振動療法」を提案します。

「軽いタッチのモミ」(軽揉捏機能)を実現。

揉捏(モミ)は「筋の疲労を効果的にとりさる…」の反面、高齢者や女性の胸背部筋に強い刺激感を与えるおそれがあります。 シンフォニーは揉捏本来の効果を損なうこと無く「軽いタッチのモミ」、すなわち軽揉捏機能を実現しました。

●手技とシンフォニーマッサージの比較

| 手技の分類 | シンフォニーマッサージ | 施術部位 |
|-----------|---|------|
| 擦法(撫で、擦る) | 上半身軽擦法 上半身強擦法(弱) 上半身指圧(弱) 下半身擦法 | 全 身 |
| 揉捏法(揉む) | 上半身揉捏 頸部固定揉捏 頸肩部移動揉捏 胸背部 I 移動間歇揉捏 頸部固定間歇揉捏 頸肩部移動間歇揉捏 腰臀部揉捏 臀部軽揉捏(固定) 上半身軽揉捏 モビリゼーション II | 上半身 |
| 圧迫法(押す) | 上半身指圧(強) モビリゼーションI 遠心性(移動) 求心性(移動) Rミックス 胸背部II | 上半身 |
| 振せん法(震わす) | 振動ミックス シャッフル (移動) シャッフル (固定) シェイク (固定) スイング (固定) スロー (固定) | 下半身 |
| 叩打法(叩く) | 叩打 振動ミックス シェイク(移動) スロー(移動) | 下半身 |
| 矯正 | 指圧(強) モビリゼーションI(強) モビリゼーションII(強) 求心性(強) 遠心性(強) Rミックス 揉捏(強) 間歇揉捏(強) | 上半身 |

Symphony

最高峰ならではのシンフォニー牽引

ニーズの高い腰椎牽引・頸椎牽引治療に、シンフォニーが冴えます。(足首牽引も可能)



① エアーバック・システム (業界初)

ベッド部に内蔵されたエアーバック・システムが腰椎牽引時に自動的に作動して、理想的牽引姿勢であるセミファーラー姿勢を保持します。



② ワンタッチ脇装具

ベッド部に装備された脇装具は、患者さんに装具を付ける手間を省いた ワンタッチ式の一体型です。(騒部の前後・左右が調節できる機能が付いています。)

3 分割スライドベッド機能

ベッド部は腰椎牽引時に分割・スライドしてスムーズな牽引を行います。



4 頸椎牽引



⑤ 足首牽引

3種類の牽引機能をひとつのプログラムにセット

ひとつのプログラムに、前もって腰椎・頸椎・足首の異なる3種類の牽引機能をセットすることができます。

IMPERIAL Symphony

Symphony 治療プログラム例

| | プログ | ラム名 | ステップ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | |
|-----|-------------|---------|------|---------|---------|-------|---------|-------|---------|-------|--------|--------|------|-------|
| 1 | | | 設定 | 5 | 8 | 5 | 5 | 5 | 8 | 8 | 5 | 5 | | |
| | 溢 | 高齢者対応 | 移動 | 腰→首 | 固定 | 固定 | 首→腰 | 腰→首 | 固定 | 首↔肩 | 首→腰 | 固定 | | |
| | 擦法モミコース | 長 | 上半身 | 軽擦法 | 頸部揉捏 | 頸間歇揉捏 | 軽揉捏 | 軽擦法 | 頸部揉捏 | 頸肩部揉捏 | 軽擦法 | 足裏 | | |
| | | 20% | 下半身 | +138724 | TYTOTAL | スロー | スイング | ミックス | TYTOTAL | 块円印水工 | スイング | シャッフル | | |
| | プログ | ラム名 | ステップ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 2 | 筋揉捏コース | 強 | 設定 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 |
| | | 刺激 | 移動 | 腰→首 | 首→腰 | 腰→首 | 固定 | 首↔肩 | 首→腰 | 固定 | 腰→首 | 固定 | 首→腰 | 固定 |
| | | 強刺激対応 | 上半身 | 全身揉捏 | 指圧 | Rミックス | 頸部揉捏 | 頸肩部揉捏 | 求心性 | モビリⅡ | 全身揉捏 | 頸部揉捏 | 指圧 | 足裏 |
| | | 90% | 下半身 | ミックス | | ミックス | | | 叩打法 | ミックス | | | ミックス | シャッフル |
| | プログラム名 ステッフ | | ステップ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | · ^ | 強 | 設定 | 7 | 7 | 7 | 9 | 9 | 7 | 7 | 9 | 7 | 7 | 7 |
| (3) | Ę | 強刺激対応 | 移 動 | 腰→首 | 首→腰 | 腰→首 | 固定 | 首↔肩 | 首→腰 | 腰→首 | 首↔肩 | 首→腰 | 腰→首 | 首→腰 |
| | ハードマッサージ | 忍 | 上半身 | 遠心性 | 全身揉捏 | 指圧 | 頸部揉捏 | 頸肩部揉捏 | 求心性 | 間歇揉捏 | 頸肩部揉捏 | 求心性 | 指圧 | Rミックス |
| | ジ | 70% | 下半身 | ミックス | 叩打法 | | | | 叩打法 | ミックス | | ミックス | | ミックス |
| 4 | プログ | ラム名 | ステップ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| | 닠 | 柔 | 設定 | (5) | 9 | (5) | (5) | 8 | 4 | 5 | 5 | 5 | (5) | |
| | リラクゼーション | 柔らか刺激 | 移 動 | 腰→首 | 固定 | 首→腰 | 腰→首 | 首↔肩 | 首→腰 | 固定 | 腰→首 | 首→腰 | 固定 | |
| | 「シ | 激 | 上半身 | 指圧 | 頸部揉捏 | 全身揉捏 | 指圧 | 頸肩部揉捏 | Rミックス | モビリI | 間歇揉捏 | 指圧 | 足裏 | |
| | シ | 50% | 下半身 | スロー | | スイング | エアーバック | | ミックス | | スイング | | スロー | |
| | プログ | ラム名 | ステップ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | | |
| | 腰椎牽引 | 全身 | 設定 | (5) | 8 | (5) | (5) | 5 | (5) | 8 | | | | |
| 5 | | 全身マッサージ | 移 動 | 腰→首 | 固定 | 固定 | 首→腰 | 固定 | 腰→首 | 首→腰 | | | | |
| | | - 2 | 上半身 | 全身揉捏 | 頸部揉捏 | 頸間歇揉捏 | Rミックス | ŧビリⅡ | 遠心性 | 求心性 | 腰椎牽引 | | | |
| | | 50% | 下半身 | スイング | | | ミックス | | スロー | 叩打法 | エアーバック | | | |
| | | | 牽引時間 | | | | | | | | 5分 | | | |
| | プログ | ラム名 | ステップ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | |
| | 頸椎牽引 | 骞 | 設定 | (5) | (5) | (5) | 9 | 8 | (5) | | (5) | 5 | | |
| (6) | | 全身マッサージ | 移 動 | 腰→首 | 首→腰 | 腰→首 | 固定 | 固定 | 首→腰 | | 腰→首 | 首→腰 | | |
| | 牽 | ジ | 上半身 | 全身揉捏 | Rミックス | 指圧 | 頸揉捏 | 頸間歇揉捏 | 求心性 | 頸椎牽引 | 間歇揉捏 | Rミックス | | |
| | 引 | 50% | 下半身 | ミックス | スイング | | | | ミックス | | スイング | スロー | | |
| | | | 牽引時間 | | | | | | | 5分 | | | | |
| | プログ | ラム名 | ステップ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | トリプル牽引 | 全身 | 設定 | (5) | 8 | 8 | (5) | | (5) | 5 | 5 | | (5) | |
| 7 | | 全身マッサージ | 移 動 | 腰→首 | 固定 | 固定 | 首→腰 | | 腰→首 | 首↔胸 | 首→腰 | | 固定 | |
| | | | 上半身 | Rミックス | 頸部揉捏 | 頸間歇揉捏 | 求心性 | 頸椎牽引 | 間歇揉捏 | 胸背部II | Rミックス | 腰椎牽引 | 足裏 | 足首牽引 |
| | | 50% | 下半身 | ミックス | | | ミックス | | スイング | スロー | ミックス | エアーバック | スイング | |
| | 71 | | 牽引時間 | | | | | 3分 | | | | 3分 | | 3分 |
| | | | | | | | | | | | | | | |

●操作部液晶パネル



| Sympl | ıony 仕様 |
|----------------------|---|
| 定格電圧 | AC100V 50/60Hz |
| 消費電力 | 600VA(ヒーターON) 400VA(ヒーターOFF) |
| 電撃保護形式 | クラスI 機器 |
| 電撃保護程度 | B形 |
| 外 形 寸 法 | 2400 (W)×710 (D)×575 (H) mm 操作部の高さ: 1400 (H) mm (外形寸法はTX-8800/LX-7700ともに共通) (踏台: オプション) |
| 本 体 重 量 | 255kg(TX-8800)/200kg(LX-7700) |
| 牽 引 能 力 (TX-8800) | 腰椎: 50~950N(5~95kg) 頸椎: 50~500N(5~50kg) 足首: 50~500N(5~50kg) |
| 医療機器の分類 | 管理医療機器(クラスII) 特定保守管理医療機器 |
| 電磁両立性(EMC) | IEC60601-1-2:2001適合 |
| 承 認 番 号 | 22000BZX00957000 |
| | |

インペリアルシンフォニー



http://www.ooshima.me

☆ 安全に関するご注意

●ご使用の前に必ず「取扱説明書」をよくお読みのうえ、正しくお使いください。●定期的に機器の点検を行ってください。

※仕様及び寸法等は変更する場合がありますのであらかじめご了承ください。

理学療法機器

B 株式合社 大島製作所

本 社 〒132-0031 東京都江戸川区松島1-21-7 ☎03 (3654) 7205 関西営業所 〒578-0965 東大阪市本庄西3-7-38 ☎06 (6744) 0348 名古屋営業所 〒451-0054 名古屋市西区南堀越1-18-15 ☎052 (521) 2310 福岡営業所 〒812-0881 福岡市博多区井相田2-2-5 ☎092 (592) 3191